

NAPOVEDUJEMO:

- 16. 10. 2012 ob 18.00 v Glasbeni šoli Krško, koncert pozavnsitičnega razreda umetniške gimnazije, nastopajo: Nejc Kurbos, Jure Medvešek, Aleš Levachič, Niko Postrak in Rok Methans, mentor: Mihael Švagan, korepetitorica: Fada Azzeh.

**KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR**



PROGRAM

1. A. Motovunjanin: **Gentil Dona**, frottola
2. L. Couperin: **Chaconne v F-duru**
3. C. Ph. E. Bach: **Sonata v C-duru, W. 48/5**
Poco Allegro
Andante
Allegro Assai
4. J. Ch. Bach: **Sonata v c-molu, op. XVII št. 2**
Allegro
Andante
Prestissimo
5. J. Duphy: **Le Forqueray**
6. J. Haydn: **Sonata v G-duru, Hob. XVI/27**
Allegro con brio
Menuet-Trio-Menuet da capo
Finale-Presto
7. N. Njirić: **Omaggio a Domenico Scarlatti**
Sonata v B-duru (Allegro)
Sonata v Es-duru (Andante quasi adagio)
Sonata v d-molu (Allegro)

Čembalistka Zlata Životić je leta 2006 diplomirala kompozicijo in glasbeno teorijo na Akademiji za glasbo v Zagrebu. Leta 2007 pa še čembalo v razredu profesorice Višnje Mažuran. Pri isti profesorici je leta 2009 končala podiplomsko umetniško izpopolnjevanje.

Sodelovala je na mojstrskih tečajih za baročno glasbo pod vodstvom svetovno priznanih strokovnjakov za čembalo (Andrew Wilson Dickson, Peter Lonnerberg, Laurence Cummings, Egon Mihajlovič) in komorno glasbo (Werner Ehrhardt, Catherine Macintosh).

Nastopa kot solistka in v komornih zasedbah ter neguje avtentično izvajanje stare glasbe. Več let je delovala v vokalnih ansamblih: Solisti sv. Marka in Antiphonus.

Izvedla je več kot 70 koncertov, med katerimi je potrebno posebej omeniti nastop na 45. tribuni D. Lukić v dvorani Lisinski v Zagrebu, Reškem festivalu komorne glasbe, Malem festivalu čembala ...«

Je ustanoviteljica ansambla Musica Antiqua Zagreb, je članica Kulturnega sveta mesta Zagreba, Hrvaškega društva glasbenih umetnikov ter umetniška voditeljica Glasbenega ciklusa Ogranka hrvaške matice v Križevcih.

Od leta 2005 poučuje v glasbeni šoli Alberta Štrige v Križevcih, od leta 2011 pa tudi na umetniški akademiji v Osijeku.

