

Predstavitev Anton Grčar

Anton Grčar, zaslužni profesor Akademije za glasbo, rojen 1. 1940, je L 1964 diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani, opravil specialistični študij v Parizu in Ljubljani ter kmalu zatem leta 1968 osvojil drugo nagrado na enem najpomembnejših svetovnih glasbenih tekmovanj v Ženevi. Svoje bogato znanje je nato dolga leta uspešno prenašal s svojim umetniškim in pedagoškim delovanjem.

Koncertna dejavnost Antona Grčarja je izredno bogata. Dolga leta je bil solo trobentar Slovenske filharmonije in s tem orkestrom je pogosto nastopal tudi solistično. Kot solist in kot član najboljšega slovenskega trobilnega ansambla Slovenskega kvinteta trobil je koncertiral na turnejah po številnih evropskih in ameriških državah. Njegov repertoar obsega vsa pomembna dela različnih stilnih usmeritev od baroka do modernih del, med katerimi so tudi številna dela slovenskih skladateljev. Za svoje umetniške dosežke je L 1978 prejel nagrado Prešernovega sklada, prav tako je to nagrado dobil še 1. 1982 s Slovenskim kvintetom trobil. S Slovenskim kvintetom trobil je L 1987 prejel tudi Župančičevo nagrado.

Ob svojem bogatem umetniškem delovanju je bil Anton Grčar tudi odličen pedagog. Na Akademiji za glasbo se je zaposlil L 1974 sprva kot docent, od L 1980 kot izredni in od leta 1986 kot redni profesor, opravljal pa je tudi funkcijo prodekana za umetniške zadeve. Bil je mentor številnim diplomantom in poddiplomantom, ki tvorijo jedro naših profesionalnih orkestrov, najboljši pa so postali mednarodno uveljavljeni umetniki in profesorji na naši in tujih visokih glasbenih šolah, kjer nadaljujejo uspešno delo svojega mentorja, ki je slovensko šolo trobente dvignil na svetovno primerljivo raven.