

PEDAGOGI NA POLETNI ŠOLI 2012

ALEKSANDR LUKJANOV

Aleksandr Lukjanov je rojen v Kijevu, Ukrajini. Odlikuje ga 35 let izkušenj v baletni umetnosti kot plesalca, koreografa in baletnega pedagoga.

Baletno šolo je zaključil v Kijevu in svojo profesionalno pot začel kot baletni solist v Kijevu in St. Petersburgu. Ponaša se tudi z bogatimi pedagoškimi izkušnjami pri delu z mladimi plesalci in profesionalci. Kot pedagog se je izobraževal v Kijevu in na mednarodno priznani baletni akademiji A. Vaganova v St. Petersburgu.

Kot plesalec in pedagog je prepotoval skoraj celi svet (Rusija, Ukrajina, V. Britanija, Nemčija, Italija, ZDA, Japonska...) Svojo plesno pot je sklenil kot prvak zagrebškega baleta.

ALENKA RIBIČ LAUFER

Primabalerina Alenka Ribič Laufer se je rodila v Mariboru, kjer je leta 1989 diplomirala na Srednji glasbeni in baletni šoli. Že med šolanjem je sodelovala v raznih predstavah (Pepelka, Flamska legenda, Serenada, Zorenje). Leta 1989 je bila sprejeta v baletni ansambel SNG Maribor. V sezoni 1990/1991 je bila kot solistka zaposlena v HNK Zagreb, od leta 1991 pa je prva solistka baleta SNG Maribor. Med njenimi baletnimi upodobitvami najdemo tako rekoč vse vidnejše protagonistične baletne vloge klasičnega baleta iz obdobja romantike in 20. stoletja: Peer Gynt, Peter in volk, Ples kadetov, Trnuljčica, Labodje jezero, Don Kihot, Giselle, Carmen, Spartak, Coppélia, Bajadera, Hrestač idr. Z baletnimi predstavami je gostovala v Zagrebu (Hrestač, Trnuljčica), v Ljubljani (Hrestač, Giselle), s solističnimi in skupinskimi nastopi pa tudi drugod po Sloveniji in v Bregenzu ter v Budimpešti (Spartak). Na mednarodnem tekmovanju v Luksemburgu se je leta 1993 uvrstila v finale, še istega leta pa je prejela zlato medaljo ter grand prix v Ljubljani. Leta 1994 je na tekmovanju v Rusiji prejela nagrado kritikov za umetniški dosežek in nagrado sponzorjev za najboljšo tujo plesalko. Alenka Ribič Laufer je leta 2001 prejela Glazerjevo listino, leta 2003 je bila nominirana za nagrado Prešernovega sklada, ki jo je prejela leto kasneje.

ANTON BOGOV

Anton Bogov se je rodil v Omsku v Rusiji, baletno šolanje pa zaključil v Almatiju v Kazahstanu. Že v času šolanja je nastopal na šolskih produkcijah in gledaliških predstavah. Po baletnem tekmovanju leta 1993 v Moskvi se je zaposlil v Mednarodnem baletnem gledališču Ochi v Nagoji na Japonskem, kjer je še danes stalni gost. Naslednje leto se je priključil baletnemu ansamblu Opere in baleta SNG v Mariboru, leta 1996 je postal solist in 1998 tudi slovenski državljan. Kot prvi solist in prvak mariborskega baleta stalno nastopa tudi z drugimi ansambli: s SNG Opera in balet Ljubljana (z baleti Hrestač, Giselle, Ana Karenina, Labodje jezero), z Opero v Gradcu (z baleti La Sylphide in Navihanka), s HNK Zagreb (Trnuljčica, Labodje jezero, Don Kihot, Bajadera, Carmen) in z Narodnim gledališčem v Pragi (Labodje jezero). Je stalni gost mednarodnih baletnih festivalov v Osaki (Don Kihot in La Sylphide), Bregenzu (Don Kihot), z Romunskim narodnim baletom je gostoval po Evropi; udeležil se je tudi Festivala Kišinjev v Moldaviji, v gledališču v Toulonu pa je nastopil z baletoma Trnuljčica in Coppélia. V ZDA, natančneje v Atlanti v zvezni državi Georgia, je gostoval s predstavo Labodje jezero, z gala koncerti po Italiji (v Bologni, Genovi in Parmi) pa je nastopil v izbrani skupini Roberto Bollé and Friends. Čeprav je klasično izšolan baletni plesalec, velikokrat nastopa tudi v delih s sodobnejšo koreografijo (Balanchine, MacMillan, Massine, Clug). Na mnogih mednarodnih baletnih tekmovanjih (v Seulu, Ljubljani, Budimpešti, Varni, Nagoji, Luksemburgu in Šanghaju) je med leti 1995 in 2004 prejemal visoke nagrade za izvrstno tehniko, najboljše partnerstvo in celotni umetniški vtis.

ZORAN MARKOVIĆ

Rojen je bil v Beogradu, kjer je tudi zaključil šolanje na srednji baletni šoli Lujo Davićo. Doseženo 3. Mesto na Benettonovem tekmovanju mu je omogočilo nadaljevanje šolanja v Monaku na šoli Marike Besobrazove in šoli John-a Neumaier-ja v Hamburgu.

Svojo profesionalno pot je začel v Dresdenu. Leta 1998 sta s koreografom Stephanom Thossom ustanovila The Thoss-Tanzkopanie v Kielu, v kateri je plesal kot solist. Leta 2001, se je kompanija preselila v Hanover in Zoran Marković je poleg plesne kariere začel opravljati tudi funkcijo asistenta koreografa in baletnega pedagoga.

Kot gostujoči umetnik je sodeloval z Lyon Ballet-om v Mat Ek's Carmen na gostovanju kompanije po Aziji. Leta 2006 se je pridružil The NDT v Den Haag-u, na Nizozemskem.

Delal, kreiral in plesal je v koreografijah: Stephan Thoss, Mats Ek, Lightfoot/Leon, W.Forsythe, Crystal Pite, John Neumeier, M.Goecke, Fernando Magadan, Uwe Scholz, Lukas Timulak, itd.

VASILIJ KUZKIN

Učitelj karakternih plesov, je srednjo baletno šolo končal v Taškentu. Po diplomi je plesal v Akademskem gledališču opere in baleta v Harkovu, v Ukrajini in v Centru moderne koreografije v Moskvi. Od leta 1995 je član baletnega ansambla SNG Maribor.