



Karen Hačaturjan

CIPOLLINO

Balet v dveh dejanjih

5+ (vrtec, osnovna šola)

Koprodukcija

Baleta SNG Maribor in
Konservatorija za glasbo
in balet Maribor

Koreografinja

Henrik Majorov

Koreografska obnova

Aleksander Lukjanov

Trajanje

2 uri, en odmor
Velika dvorana

Italijanski pisatelj Gianni Rodari je leta 1957 napisal otroško pripoved o mladem čebulčku z naslovom *Povest o Cipollinu*, v katero je na simbolni ravni zajel tudi problematiko tedanje politične represeije. Priljubljena zgodba je leta 1974 navdihnila koreografa Henrika Majorova, da je v Ukrajinskem akademskem baletnem in opernem gledališču Taras Ševčenkoustvaril balet *Cipollino (Čebulček)* na glasbeno podlago ruskega skladatelja Karena Hačaturjana. V baletni predstavi *Cipollino* pred nami zaživi zgodba o čarobnem mestu, v katerem vlada nepravična oblast, ki številnemu zelenjavnemu ljudstvu podira domove ter računa davek na sonce, zrak in dež. Vladajoči eliti, ki jo predstavljajo vedno jezni in nezadovoljni princ Limona, ohola Višnja in namrgoden gospod Paradižnik, se junaško upre mali Cipollino.