

Disciplina: klavir solo

Datum: 23.4.2012

PRAVILA

1.

Udeleženci so učenci oddelka za klavir GŠ

- oddelek glasbene šole Center z dislociranim oddelkom Šentilj
- podružnična šola Tabor z dislociranimi oddelki Ruše, Selnica ob Dravi, Lovrenc na Pohorju in Rače
- podružnična šola Lenart v Slovenskih goricah z dislociranim oddelkom Cerkvenjak

2.

Sodelovanje učencev na festivalu je prostovoljno. Učitelj inštrumenta mora udeleženca seznaniti s vsebino teh pravil.

3.

Nastopajoče ocenjuje tri članska komisija z enim nadomestnim članom.

Vsak nastop se oceni z oceno od 1 do 5 .

Člani komisije podajo za vsakega izvajalca tudi pismeno mnenje.

4.

Člani komisije vpišejo ocene in mnenje na pripravljene obrazce

5.

Ocena za odigrane skladbe se udeležencu upošteva pri opravljanju letnega izpita, razen v primeru, ko želi udeleženec na letnem izpitu pridobiti višjo oceno.

Udeleženec igra na izpitu preostale skladbe, ki se zahtevajo v učnem načrtu.

6.

ZAKLJUČNI KONCERT

Komisija izbere kandidate in program za zaključni koncert.

7.

PRIZNANJA IN POHVALE

Vsi udeleženci prejmejo priznanja za udeležbo, nastopajoči na zaključnem koncertu pa še posebno pohvalo.

PROPOZICIJE

1.

Izvaja se ena ciklična skladba v celoti po izbiri

- sonatina
- sonata
- variacije
- fantazija

2.

Krajše sonate, ki obsegajo do pet strani, se izvajajo v celoti.

Pri ostalih sonatah, ki so daljše, se izvaja 1. stavek. Ostali stavki niso obvezni, se pa lahko izvajajo če so v okviru minutaže.

Sonatine, ki so enostavčne, se na festivalu ne izvajajo.

Program se izvaja na pamet.

Minutaža je omejena na 10 minut.

3.

Udeleženec lahko izvaja še eno skladbo iz drugega stilnega obdobja.

Skladba je lahko učenčevo avtorsko delo.

4.

Pri izbiri programa se upošteva težavnostna stopnja predpisana v učnem načrtu.

ROK PRIJAVE

13. april 2012

CILJI FESTIVALA

- spodbujanje učencev za študij literature s ciklično obliko
- popularizacija cikličnih skladb
- spodbujanje učencev k skladateljski kreativnosti
- širjenje in poglobljanje znanja
- motivacija za nadaljnje delo

Organizacijski odbor:
Prof. Petra Dobnikar, Vlasta Bezjak
Branka Radmilović Janc, Petra Šnofl in Milena Sever

KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR

OD SONATIN DO VARIACIJ FESTIVAL CIKLIČNIH SKLADB



*V šolskem letu 2012/2013 predvidevamo v projekt vključiti
tudi dijake Umetniške gimnazije, ter festival obogatiti z
disciplinama klavirski duo in komorne skupine s klavirjem .*



KLAVIR

Ponedeljek, 23. april 2012
Dvorana Konservatorija za glasbo in balet
Maribor

Sestavili: Petra Dobnikar in Milena Sever
Oblikovala: Milena Sever



