

Aleksander Lajovic (1920–2011) ...

... slovenski skladatelj in pedagog, profesor na srednji glasbeni šoli, ustanovitelj Glasbene mladine v Mariboru, akter pri Koncertni poslovalnici, pisec kritik glasbenih koncertov. Z dušo in srcem predan glasbi, je tudi po upokojitvi honorarno poučeval na Šoli za glasbeno in baletno izobraževanje (današnji Konservatorij za glasbo in balet Maribor) in kot zunanji sodelavec Pedagoške fakultete predaval kompozicijske tehnike.

Njegov skladateljski opus obsega orkestralna, komorna in baletna dela. Številna njegova dela sta izvedla Komorni orkester in Zbor J. S. Bacha iz pobratenega mesta Marburg.

Večina njegovih kompozicij je izšla v natisu edicij Društva slovenskih skladateljev, skoraj vse pa so izvajali razni slovenski umetniki in ansambli. Večino klavirskih skladb je prvič izvedel in posnel za radio pianist Janko Šetinc.

Lajovic sodi v skupino povojne generacije slovenskih skladateljev, rojenih v dvajsetih letih prejšnjega stoletja, ki je izšla iz Škerjančeve kompozicijske šole, za katero velja oznaka »pozno- oziroma postromantični tradicionalisti«. Nikoli se ni prepustil nikakršnemu eksperimentiranju ali avantgardističnim iskanjem. Težišče njegovega skladateljskega opusa je na instrumentalni glasbi (klavirski, komorni in orkestralni). Sčasoma si je izdelal samosvoj slog, ki ga zaznamujeta predvsem izražanje v svobodni tonalnosti in opiranje na tradicionalne oblikovne vzorce, tudi na stare baročne oblike.

Sonata za violino in klavir, Romantična (1977–1981), je bila zložena na pobudo Igorja Ozi- ma in mu je tudi posvečena. Leta 1980 je skladbi suita za godala Musica ad morem maiorum in Passacaglio in fuga za orgle, po starih baročnih vzorih komponirani skladbi, instrumentalna za simfonični orkester z naslovom Ludi kontrapunctici passacaglia et fuga, leta 1986 jo je izvedel orkester Slovenske filharmonije pod vodstvom Uroša Lajovica. Zadnjo skladbo, Epilog za klavir, je Lajovic skomponiral leta 2004, še isto leto jo je izvedla pianistka Adriana Magdovski.

Aleksander Lajovic je do zadnjega, dokler mu je dopuščalo zdravje, spremljal mariborsko koncertno dogajanje. (Z dovoljenjem povzeto po objavi dr. Manice Špendal v Večeru 14. Septembra 2011).

Koncert godalnega orkestra in solistov Konservatorija za glasbo in balet Maribor kot poklon in v spominu posvečamo predanemu Pedagogu, priznanemu Skladatelju in izjemnemu Človeku, Aleksandru Lajovicu.

Za pomoč pri organizaciji in izvedbi koncerta iskrena hvala Slovenskemu narodnemu gledališču Maribor in direktorju, gospodu Danilu Roškerju, ter dr. Manici Špendal.

**KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR**



ODMEVI, KI SE VRAČAJO

Svečan koncert Komornega orkestra in solistov,
posvečen glasbi skladatelja **Aleksandra Lajovica**

**SNG Maribor
Kazinska dvorana,
9. februar 2012 ob 20. uri**

MUSICA AD MOREM MAIRUM, *suita za godalni orkester*
Air

DIALOG *za dva klarineta*

Damijan Kolarič, klarinet,
Sebastijan Petrič Grajfoner, klarinet.

TRI MINIATURE

Misel na ljubico

Jolanda Korat, sopran,
Zvezdana Pleško Aleksin, klavir.

ODMEVI, KI SE VRAČAJO *za komorni orkester*

**Pesem iz daljave,
Psalm v spomin.**

SONATINA II *za klavir*

Allegretto spiritoso

Adriana Magdovski, klavir

PET PESMI *iz »Kitajske lirike« Alojza Gradnika za tenor in komorni orkester*

**Skrivnostna piščalka,
Na reki.**

Solist: Danilo Kostevšek, tenor

PREPROSTE POPEVKE *na pesmi Fr. Lad. Čelakovskega za sopran in komorni orkester*

**Popotnik,
Šopka.**

Solistka: Biserka Petković, mezzosopran

EPILOG *za klavir*

Adriana Magdovski, klavir

KOMORNI ORKESTER:

VIOLINA:

Vesna Čobal,
Simon Petek,
Andrej Božič,
Zorica Todorovič,
Špela Hrastnik,
Martina Praljak,
Aleksandra Herman,
Kaja Pojbič,
Katjuša Majcenič,
Mara Muhič,
Jerneja Vakselj,
Manja Slak.

VIOLA:

Sandra Vidovič,
Ina Lorbek,
Ana Zupan.

VIOLONČELO:

Petra Neuvirt,
Ana Kopše.

KONTRABAS:

Darko Kovačič

OBOA:

Astrid Kukovič

KLARINET:

Damijan Kolarič,
Sebastijan Petrič Grajfoner.

FAGOT:

Mojca Grögl

ROG:

Boris Dvoršak,
Marko Arh,
Katja Bezjak.

TROBENTA:

Matjaž Dobrovnik,
Janez Vouk.

POZAVNA:

Nejc Kurbos

DIRIGENT: Slavko Magdić



MARIBOR2012
evropska prestolnica kulture

www.konservatorij-maribor.si