



VPIS V UMETNIŠKO GIMNAZIJO

2014/2015

KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR



*Alja Vižintin,
Harmonikarski orkester umetniške gimnazije,
Kazinska dvorana SNG Maribor*



*Kitarski orkester umetniške gimnazije,
Kazinska dvorana SNG Maribor*



*Koncert Big banda
ob 20. obletnici delovanja,
Stara dvorana SNG Maribor*

VPIS V UMETNIŠKO GIMNAZIJO

2014/2015

KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR

KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR

Mladinska ulica 12
2000 Maribor
Tel.: 02 2287 280/281
Fax.: 02 2287 288
E-mail: info@konservatorij-maribor.si
www.konservatorij-maribor.si
<https://www.facebook.com/KonservatorijZaGlasboInBaletMaribor>

VPIS v umetniško gimnazijo
2014/2015

Izdal: Konservatorij
za glasbo in balet Maribor
Uredili: Helena Meško,
Nina Bošnjak.
Lektorirala: Tanja Brčić Petek
Fotografije: Boris B. Voglar, Tiberiu Marta.
Oblikovanje: ArMa, digitalni tisk
Tisk: ArMa, digitalni tisk
Naklada: 180 izvodov
Maribor, 2014

Povej mi in bom pozabil. Pokaži mi in si bom zapomnil. Vzbudi mi zanimanje in bom razumel.
Kitajski pregovor

Drage učenke, dragi učenci, spoštovani starši!

Življenje je sestavljeno iz mnogih odločitev. Pred eno od pomembnejših se nahajate ob zaključku osnovne šole. Potrebno se je odločiti, na kateri srednji šoli boste nadaljevali šolanje. Porajajo se vprašanja, kam, bom zmožel, si to res želim, sem se pripravljen seliti v drug kraj, živeti v dijaškem domu in še mnogo drugih. Na drugi strani se starši sprašujete enako. Šole pa se vse po vrsti trudimo prikazati svojo dejavnost, izpostavljam prednosti, nagovarjamo vas in skušamo navdušiti za vpis ravno v našo šolo.



Kaj ponujamo na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor?

Srednješolska programa umetniška gimnazija glasbene in plesne smeri omogočata dijakom zaključek šolanja s pet predmetno maturo in nadaljevanje šolanja na glasbenih akademijah, konservatorijih v tujini in na drugih fakultetah.

Za vpis je poleg uspešno zaključene osnovne šole potrebno opravljati še preizkus znanja glasbene ali plesne nadarjenosti. Zato je potrebna večletna priprava, ki se najpogosteje dogaja v programih glasbenih šol.

Pot do glasbenika ali baletnega plesalca je dolga, negotova in zelo zahtevna. Povezana je z veliko dela, odrekovanja, vzponov in padcev. Hkrati pa omogoča duhovno in osebnostno rast, ustvarjalnost, vzgojo delovnih navad in neprestano učenje. Prednost umetniške gimnazije na Konservatoriju Maribor je njena majhnost, ki omogoča individualno obravnavo in usmerjanje vsakega dijaka posebej. Ne glede na to da izvajamo program gimnazije, je glavni poudarek na strokovnih glasbenih in plesnih predmetih. Dijaki veliko nastopajo na šolskem odru in drugih odrih, udeležujejo se tekmovanj, poletnih šol in mojstrskih tečajev pri uglednih pedagogih doma in v tujini. Posebno pozornost namenjamo skupinski igri v komornih skupinah, zboru, simfoničnem, pihalnem, godalnem in harmonikarskem orkestru ter big bandu.

Pri razvoju mladega glasbenika ali baletnega plesalca je poleg talenta izjemnega pomena tudi disciplina. Redno, vsakodnevno večurno vadenje, poglobljanje v literaturo in iskanje lastnega umetniškega izraza ne dopuščajo kampanjskosti in površnosti. Oder je ogledalo, ki vse razkrije. Hkrati prikaže vso lepoto in zadovoljstvo po dobro opravljenem delu.

V programu umetniške gimnazije razvijamo zgodaj odkriti umetniški potencial na podlagi sodobnih strokovnih dognanj, tradicije in individualne obravnave vsakega dijaka posebej. Eden od dijakov je zapisal „*Kljub temu da na naši šoli poteka gimnazijski program izobraževanja, se zelo razlikujemo od drugih gimnazij, saj ima vsak dijak svoje ime in priimek, ne pa le številko vpisnega lista.*” Stremimo k dobremu, trudimo se delati dobro, v dobrih in slabih trenutkih skupaj iščemo rešitve.

Drage učenke in učenci, veselimo se srečanja z vami na informativnih dnevih. Vprašajte, poslušajte in se odločite. Če je vaša ljubezen do umetnosti dovolj velika in ste pripravljeni trdo delati, boste kmalu postali del umetniške gimnazije na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor. Veseli vas bomo.

Helena Meško, ravnateljica

ORGANIZIRANOST ŠOLE

Konservatorij za glasbo in balet Maribor
uradno skrajšano ime: Konservatorij Maribor
Mladinska ulica 12
2000 Maribor

Telefon: 02/ 228 72 80/81

Fax: 02/228 72 88

Spletna stran: www.konservatorij-maribor.si

Info: info@konservatorij-maribor.si

Facebook: <https://www.facebook.com/KonservatorijZaGlasboInBaletMaribor>

Ravnateljica: Helena Meško.

Pomočnice ravnateljice: Simona Fišer, Biserka Petković, Irena Košmerl Leš.

Uradne ure tajništva:

- ponedeljek, torek, četrtek in petek: 10.30–15.00,
- sreda: 8.00–16.00,
- odmor: 10.00–10.30.
- e-mail: info@konservatorij-maribor.si

Uradne ure ravnateljice:

- ponedeljek, torek, četrtek in petek: 11.00–15.00,
- sreda: 8.00–16.00,
- e-mail: helena.mesko@konservatorij-maribor.si

Uradne ure svetovalne službe :

- ponedeljek, torek, četrtek in petek: 11.00–14.00,
- sreda: 8.00–15.00,
- telefon: 02/228 72 87.
- e-mail: nina.bosnjak@konservatorij-maribor.si



DEJAVNOSTI ŠOLE:

Osnovna dejavnost:

- kvalitetno, zakonito in uspešno izvajanje pouka v tekočem šolskem letu;
- izvedba nastopov in koncertov;
- izvedba letnih izpitov, mature, popravnih, predmetnih in drugih izpitov.

Razširjena dejavnost:

- sodelovanje dijakov na tekmovanjih na regijskem, državnem in mednarodnem nivoju;
- sodelovanje dijakov in učiteljev na prireditvah in koncertih v kraju in širše;
- organizacija mojstrskih tečajev in delavnic s priznanimi glasbeniki/baletnimi plesalci;
- priprava in izvedba dela regijskega in državne ga tekmovanja mladih glasbenikov;
- priprava in izvedba zaključnega koncerta nagrajencev državnega tekmovanja mladih glasbenikov;
- arhivsko snemanje glasbenih/baletnih točk;
- sodelovanje s Slovenskim narodnim gledališčem Maribor;
- sodelovanje z Narodnim domom Maribor;
- povezovanje z institucijami glasbenega/plesnega izobraževanja v Sloveniji in v tujini.

Poslanstvo Konservatorija Maribor

Konservatorij za glasbo in balet Maribor s svojo dejavnostjo omogoča sistematično šolanje in ukvarjanje z glasbeno in plesno umetnostjo od predšolske dobe do mature na srednji šoli. Udeleženci izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, socialnih veščin, sodelovanja, kritičnosti, samostojnosti, samoiniciativnosti in solidarnosti; razumevanja pomena kulturne dediščine, spoznavanja kulturne raznolikosti, se izražati in razvijati osebno in umetniško identiteto.

PROGRAM umetniška gimnazija glasbene in plesne smeri

Program umetniška gimnazija je kombinacija splošnega gimnazijskega in specifičnega glasbeno-plesnega programa. Poleg splošnih ciljev gimnazijskega izobraževanja, kot so široka splošna izobrazba, doseganje visoke ravni znanj, sposobnosti in spretnosti na vseh učnih področjih, ima umetniška gimnazija še dodatne cilje, kot so:

- zagotoviti višjo raven splošnoizobraževalnih in strokovnih znanj;
- omogočiti mladostnikom, da svojo umetniško nadarjenost razvijejo na temelju strokovno preverjenih in kvalitetnih vzgojno -izobraževalnih pristopov;

- usposabljanje mlade za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poudarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti;
- pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širšega strokovnoteoretičnega znanja;
- s poudarkom na razvijanju individualnih kvalitete dijakov in s tem postavljanje podlage za formiranje glasbenega/plesnega umetnika.

Dijaki morajo doseči določena strokovna znanja in spretnosti, ki jih je kasneje težko in v mnogočem nemogoče nadoknaditi. Poleg tega morajo doseči tako kakovostno znanje, da so mednarodno primerljivi oz. konkurenčni na številnih mednarodnih tekmovanjih in strokovnih srečanjih. Število ur pouka v predmetniku v vseh modulih in letnikih je nadpovprečno, pri čemer pa ni upoštevano vsakodnevno vadenje, posebne priprave na nastope, seminarje ter tekmovanja.

Zaključek šolanja – MATURA

Dijaki umetniške gimnazije šolanje zaključijo s splošno matura iz petih predmetov. Zaradi manjšega števila dijakov šola ne more zagotoviti velike izbirstnosti predmetov. Poleg obveznih (slovenščina, matematika, angleščina/nemščina) ponujamo še predmete glasba, zgodovina, italijanščina. Za izbirne maturitetne predmete, ki jih šola ne izvaja, ŠMK poskuša zagotoviti obiskovanje pouka na sosednjih gimnazijah, najpogosteje na Prvi, II. in III. gimnaziji Maribor. Matura poteka po razporedu, ki ga pripravi Državni izpitni center.

Tajnica ŠMK: Tanja Brčić Petek

Uradne ure

- ponedeljek: 13.00–14.00.
- e-pošta: tanja.brcic.petek@konservatorij-maribor.si

Nadstandardni programi v programu umetniška gimnazija

Del dejavnosti **Obvezno izbirnih vsebin** je opredeljen kot nadstandardna dejavnost, zato ga sofinancirajo starši (strokovne ekskurzije, športni dnevi, obiski koncertov).

Na pobudo dijaške skupnosti in staršev smo v šolskem letu 2011/12 uvedli tečaj nemškega jezika za dijake vseh letnikov umetniške gimnazije.

V skrbi za čim boljši učni uspeh bo pri pouku angleščine v 2., 3. in 4. letniku sodelovala naravna govorka. Stroški se bodo delno pokrili iz proračuna šole in delno iz šolskega sklada.

Dijaki se lahko vključijo v nadstandardni program Jazz, ki deluje pod okriljem glasbene šole.

IZVEDBENI PREDMETNIK UMETNIŠKE GIMNAZIJE po MODULIH

GLASBENA SMER; MODUL A – glasbeni stavek

Predmet/letnik	1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I obvezni štiriletni predmeti						
1 slovenščina	4	4	4	4	560	560
2 matematika	4	4	4	4	560	560
3 tuji jeziki I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4 tuji jeziki II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
5 športna vzgoja	3	3	3	3	420	
obvezni predmeti						
6 zgodovina	2	2	2		210	280
7 geografija	3				105	
8 biologija	2	2			280	
fizika	2	2				
9 psihologija			2		140	
filozofija				2		
10 likovna umetnost			1		35	
11 informatika		2			70	
12 solfeggio	3	2	2	2	315	
13 zgodovina glasbe	1		2	3	210	
14 glasbeni stavek	4	4	4	4	560	
15 klavir		2	2	2	210	
II ure za izbirne predmete				4	140	
druge oblike samostojnega ali						
III skupinskega dela						
16 zbor/orkester		1	2	3	210	
17 klavir	2				70	
IV obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300	
Skupaj vseh ur na teden	35	34	34	36		

Dijaki, ki so vključeni v modul A glasbene smeri, obiskujejo zbor.

„Šola je kot naš drugi dom, v katerem nam ni nič nenavadnega, če na stranišču srečaš sošolca, ki si umiva zobe, če si nekdo na hodniku pripravlja čaj ali če smo tu od teme zjutraj do teme zvečer.” (Nika Pinter, 2. letnik)

„Na tej šoli nikoli nisi sam, če ne druga, maš instrument vedno zraven.” (Staš Čakš, 2. letnik)

„Vedno se najde nekdo, ki ti pomaga do cilja.” (Matic Lorbek, 2. letnik)

GLASBENA SMER; MODUL B – petje, instrument

Predmet/letnik		1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I	obvezni štiriletni predmeti						
1	slovenščina	4	4	4	4	560	560
2	matematika	4	4	4	4	560	560
3	tuji jeziki I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4	tuji jeziki II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
5	športna vzgoja	3	3	3	3	420	
	obvezni predmeti						
6	zgodovina	2	2	2		210	280
7	geografija	3				105	
8	biologija	2	2			280	
	fizika	2	2				
9	psihologija			2		140	
	filozofija				2		
10	likovna umetnost			1		35	
11	informatika		2			70	
12	solfeggio	3	2	2	2	315	315
13	zgodovina glasbe	1		2	3	210	210
14	glasbeni stavek		2	2	2	210	
15	klavir	1	1	1	1	140	
16	petje – inštrument	3	3	3	3	420	420
II	ure za izbirne predmete	1			2	105	
	druge oblike samostojnega ali						
III	skupinskega dela						
17	zbor/orkester		3	1	2	210	
18	komorna igra			2	2	140	
19	dopolnilni inštrument			1		35	
IV	obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300	
	Skupaj vseh ur na teden	34	36	36	35		

Predmet dopolnilni inštrument obsega: čembalo za pianiste, pikolo za flavtiste, angleški rog za oboiste, različki klarineta za klarinetiste, različki saksofona za saksofoniste, viola za violiniste.

„Pa ne se bat profesorjev! Če boste pridni vi, bodo tudi oni.” (Nuša Titan, 4. letnik)

„Če me kdo vpraša, kakšno je življenje na šoli, vedno odgovorim, naporno, vendar tega ne bi zamenjala za nič na svetu.” (Simona Korošec, 1. letnik)

„Večina profesorjev razume, da smo glasbeniki.” (Sara Briški Cirman, 3. letnik)

PLESNA SMER; MODUL A – balet

Predmet / letnik		1	2	3	4	Skupaj ur letno	Maturitetni standard
I	obvezni štiriletni predmeti						
1	slovenščina	4	4	4	4	560	560
2	matematika	4	4	4	4	560	560
3	tuji jeziki I (angleščina ali nemščina)	3	3	3	3	420	420
4	tuji jeziki II (italijanščina)	2	3	3	2	350	420
	obvezni predmeti						
5	zgodovina	2	2	2		210	280
6	geografija	3				105	
7	biologija	2	2			280	
	fizika	2	2				
8	psihologija			2		140	
	filozofija				2		
9	likovna umetnost			1		35	
10	informatika		2			70	
11	klasični balet	10	10	10	10	1400	1400
12	inštrument	1	1			70	
13	sodobne plesne tehnike			3	3	210	
14	zgodovina plesa			1	1	70	70
II	ure za izbirne predmete				2	70	70
	druge oblike samostojnega ali						
III	skupinskega dela						
15	klasična podržka in repertoar		2	2	4	280	280
16	stilni ples	2				70	
17	karakterni plesi		1	1	1	105	105
IV	obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30	300	
	Skupaj vseh ur na teden	35	36	36	36		

„Učijo nas za življenje, zato je pouk v pravem pomenu poučen.“ (Urška Markič, 4. letnik)

„Tukaj se s prijatelji povežeš kot nikjer drugje.“ (Jakob Korošec, 2. letnik)

„Profesorji zabavni in prijazni so, a včasih nas tudi grobo primejo. Kot naši drugi starši so, nežni, a strogi, ko za to potrebe so.“ (Alja Vižintin, 3. letnik)

**STROKOVNI AKTIVI IN VODJE STROKOVNIH AKTIVOV NA
UMETNIŠKI GIMNAZIJI**

Ime aktiva	Predmeti	Vodja
Splošnoizobraževalni aktiv UMG	slovenščina, matematika, angleščina, nemščina, italijanščina, zgodovina, geografija, biologija, fizika, psihologija, filozofija, likovna umetnost in športna vzgoja	Tanja Brčić Petek, tanja.brcic.petek@konservatorij-maribor.si , govornilna ura v ponedeljek 10.00–11.00 v pisarni številka 5 ali zbornici.
Strokovnoteoretični aktiv UMG	solfeggio, glasbeni stavek, zgodovina glasbe	Alenka Bervar, alenka.bervar@konservatorij-maribor.si , govornilna ura v torek 11.10–11.50 v zbornici.
Klavir	klavir, orgle	Lidija Maletić, 031/411 775 lidija.maletic@konservatorij-maribor.si , govornilna ura v petek 12.45–13.15, soba 34.
Kitara, harfa	kitara, harfa	Sašo Lamut, 030/645 008, saso.lamut@konservatorij-maribor.si , govornilna ura v petek 17.10–17.55, soba 22.
Pihala	flavta, klarinet, saksofon, fagot, oboa	Simona Vake, 030/645 005, simona.vake@konservatorij-maribor.si , govornilna ura v sredo 15.40–15.55 in v četrtek 18.30–18.45, soba 29.
Trobila	trobenta, rog, pozavna, evfonij, tuba	Matjaž Dobrovnik, 030/645 003, matjaz.dobrovnik@konservatorij-maribor.si , govornilna ura v ponedeljek 9.00–9.30, soba 41 ali zbornica.
Tolkala	tolkala	Martin Bajde, 030/645 007, martin.bajde@konservatorij-maribor.si , govornilna ura v sredo 17.45–18.30, soba 55+56.
Harmonika	harmonika	Karmen Hlade, 030/645 011, karmen.hlade@konservatorijmaribor.si , govornilna ura v torek 16.30–17.00, soba 2b.
Godala	violina, viola, violončelo, kontrabas	Vesna Čobal, 030/645 010, vesna.cobal@konservatorij-maribor.si , govornilna ura v ponedeljek 15.00–15.45, soba 64.
Petje	petje	Jolanda Korat, 031/381 174, jolanda.korat@konservatorij-maribor.si , govornilna ura v ponedeljek 14.15–14.55 in v torek 17.35–17.50, soba 37.
Balet	klasični balet, klasična podržka in repertoar, sodobna plesna tehnika, karakterni plesi, stilni plesi	Helena Valerija Krieger, 030/645 006, helena.valerija.krieger@konservatorij-maribor.si , govornilna ura v ponedeljek 19.00, 3. baletna dvorana v 2. nadstropju.

VPISNA MESTA NA UMETNIŠKI GIMNAZIJI:

Šolsko leto 2014/15	Glasbena in plesna smer:	Redni vpis	Vzporedni vpis
	modul A – glasbeni stavek, modul B – petje, instrument, modul A – balet	(1 oddelek) 28 mest	(1 oddelek) 28 mest



*Žan Milošič Dundek,
koncert ob obletnici rojstva Prokofjeva in Rahmaninova,
Kazinska dvorana SNG Maribor*



*Lenart Zih
Koncert jazz oddelka, Satchmo club Maribor*

POGOJI ZA VPIS V 1. LETNIK UMETNIŠKE GIMNAZIJE

Pogoj za vpis je uspešno opravljena osnovna šola in uspešno opravljen preizkus glasbene/plesne nadarjenosti po programu glasbene/baletne šole. Razlikuje se po smereh in modulih.

Omejitev vpisa

Pri omejitvi vpisa upoštevamo rezultate preizkusa in splošni uspeh v osnovni šoli.

GLASBENA SMER

Modul A (glasbeni stavek)

Znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu dveh razredov glasbene šole in znanje klavirja v obsegu najmanj šestih razredov glasbene šole.

Modul B (petje, instrument)

Znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu dveh razredov glasbene šole, poleg tega pa še:

- za **ORGLE**: znanje orgel v obsegu najmanj dveh razredov glasbene šole;
- za **PETJE**: znanje petja v obsegu najmanj štirih razredov glasbene šole in zdravniško potrdilo specialista foniatra (otorinolaringologa) o izpolnjevanju fizičnih zmožnosti za učenje petja, starost za dekleta je praviloma 22 let, za fante pa 24 let;
- za **KONTRABAS**: znanje kontrabasa v obsegu najmanj štirih razredov glasbene šole, starost ob vpisu na kontrabas je lahko največ 20 let;

- za **VIOLO, KITARO, FLAVTO, KLARINET, OBOO, FAGOT, SAKSOFON, ROG, TROBENTO, POZAVNO, TUBO, TOLKALA , CITRE in HARFO**: znanje ustreznega instrumenta v obsegu najmanj šestih razredov glasbene šole; za skupino pihal, trobil in tolkal je potrebno še zdravniško potrdilo o izpolnjevanju zdravstvenih pogojev za igranje pihal, trobil oz. tolkal, starost ob vpisu na fagot, pozavno in tubo je lahko največ 20 let.
- za **KLAVIR, VIOLINO, VIOLONČELO, HARMONIKO, KLJUNASTO FLAVTO** : znanje ustreznega instrumenta v obsegu osmih razredov glasbene šole; za kljunasto flavto je potrebno še zdravniško potrdilo o izpolnjevanju zdravstvenih pogojev za igranje pihal.

PLESNA SMER

Modul A – balet

- **BALET**: posebna nadarjenost, ki jo ugotavljamo s preizkusom znanja, s katerim učenec dokaže znanje baleta v obsegu šestih razredov programa ples – balet, obsežnejši in zahtevnejši program glasbene šole in znanje na uka o glasbi v obsegu dveh razredov po programu glasbene šole; zdravniško potrdilo, s katerim ugotavljamo splošno zdravstveno stanje, anatomske značilnosti (gibljivost sklepov in hrbtenice, odprtost nog, oblika postave in nog, posebnosti stopal) in antropometrične meritve (sorazmerje med posameznimi deli telesa).



*Nika Lipolt in Filip Jurič,
koncert ob obletnici rojstva Prokofjeva in Rahmaninova,
Kazinska dvorana SNG Maribor*

„Na naši šoli si lahko od jutra do večera, pa boš imel na koncu še vedno občutek, da ti je premalo. Enostavno tako zelo smo povezani.” (Anja Kučan, 2. letnik)

„Lehko güčiš, lejko gujčijš, lahko pa tudi govoriš, pa se bomo vsi med sebo razmili.” (Petra Habjanič, 2. letnik)

VZPOREDNO/INTERDISCIPLINARNO IZOBRAŽEVANJE

V modul B glasbene smeri (petje, instrument) ter v modul A plesne smeri je možen tudi vzporedni vpis skladno z 18. členom Zakona o gimnazijah. Kandidati opravljajo preizkus nadarjenosti pod enakimi pogoji kot kandidati za redni vpis.

Vzporedno se lahko izobražujejo tudi kandidati, ki so še učenci OŠ in izkazujejo izjemno umetniško nadarjenost, kandidati, ki imajo status študenta in obiskujejo predmete petje, fagot, kontrabas, pozavna, tolkala, tuba in druga konična trobila ter orgle.

PRIJAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS

Prijave za sprejemni preizkus je potrebno oddati na šolo najkasneje do 5. 3. 2014. Obrazec lahko natisnete s spletne strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport http://www.mizks.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_srednje_in_visje_solstvo_ter_izobrazevanje_odraslih/srednjesolsko_izobrazevanje/dokumentacija_v_ss/#c17947 (Direktorat za srednje in višje šolstvo ter izobraževanje odraslih – srednješolsko izobraževanje – vpis v srednje šole – obrazci, ki se uporabljajo ob prijavi in vpisu v srednje šole) ali ga dvignete v tajništvu oz. pri svetovalni službi na šoli.

PRIJAVA ZA VPIS V 1. LETNIK

Prijavo za vpis v 1. letnik učenci oddate najkasneje do 4. aprila 2014. Obrazec lahko natisnete s spletne strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport http://www.mizks.gov.si/fileadmin/mizks.gov.si/pageuploads/podrocje/ss/pdf/obrazci/Prijava_vpis_srednje.pdf ali kupite v knjigarnah.

„Na naši šoli se nikoli ne počutiš osamljeno.” (Sara Köveš, 1. letnik)

„Najhuje je v ponedeljek vstati, v petek pa se ne nehaš smejeti.” (Klara Dečman, 1. letnik)

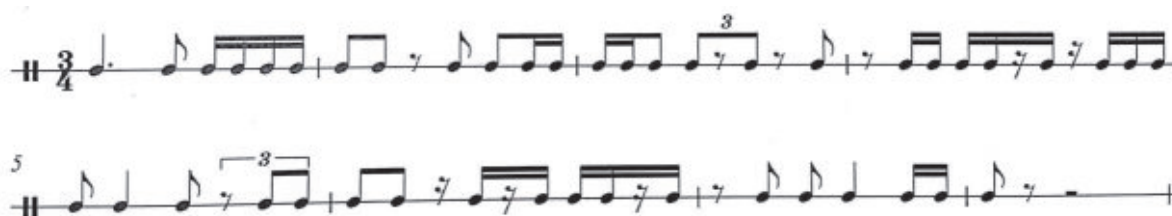
PREIZKUS GLASBENE SPOSOBNOSTI IN ZNANJ IZ PREDMETA NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO

- Preizkus poteka individualno v obliki izvajanja, poslušanja in obvladovanja glasbene terminologije in teorije. Sestavni del preizkusa je tudi »a vista« izvajanje ritmično-melodične in ritmične vaje.
- Področja:
 1. GLASBENE LESTVICE: vse durove in naravne, harmonske, melodične molove.
 2. INTERVALI: prima – oktava v smeri navzgor in navzdol.
 3. TROZVOKI: durovi, molovi, zmanjšani (z obrati), zvečani.
 4. ČETVEROZVOKI: dominantni septakord z obrati.

Primer melodične a vista vaje.



Primer ritmične a vista vaje.



POMEMBNO!

15. februarja 2014 ob 10.30 organiziramo informativno uro nauka o glasbi/solfeggia s poudarkom na vsebini in poteku sprejemnega izpita. Uro bo vodila Alenka Bervar, profesorica solfeggia na UMG in vodja aktivna strokovnih predmetov.

Na šoli potekajo pred in po informativnem dnevu dodatne priprave na preizkus glasbene nadarjenosti iz predmeta nauk o glasbi/solfeggio. Vse podrobne informacije so objavljene na spletni strani šole.

„Kljub temu da na naši šoli poteka gimnazijski program izobraževanja, se zelo razlikujemo od drugih gimnazij, saj ima vsak dijak svoje ime in priimek, ne pa le številko vpisnega lista.“ (Rok Fišer, 2. letnik)

**ROKOVNIK VPISA ZA PRIJAVO KANDIDATOV IN IZVEDBO VPISA V
1. LETNIK PROGRAMA GIMNAZIJA ZA ŠOLSKO LETO 2014/2015**

	AKTIVNOST	ROKI	OPOMBE	MESEC
1.	INFORMATIVNI DNEVI	14. in 15. 2. 2014	V koncertni dvorani Konservatorija za glasbo in balet Maribor.	FEBRUAR
	PRIJAVA za opravljanje preizkusov nadarjenost	DO 5. 3. 2014	Obrazci za prijavo so na voljo na spletni strani MIZŠ in v pisarni svetovalne službe. Prijavnico lahko kandidati oddajo tudi na informativnem dnevu.	
2.	OPRAVLJANJE PREIZKUSOV NADARJENOSTI	20., 21 in 22. 3. 2014	Informacije o preizkusu znanja bodo na voljo na informativnem dnevu in v šolski publikaciji za vpis.	MAREC
	Posredovanje potrdil o opravljenih preizkusih nadarjenosti	DO 28. 3. 2014	Potrdila posreduje šola po pošti.	
3.	ODDAJA PRIJAVE ZA VPIS	DO 4. 4. 2014	Učenci OŠ prijavnico skupaj s potrebnimi dokazili (zdravniško potrdilo) oddajo na svoji OŠ, ki prijavnico nato posreduje SŠ, ostali kandidati jo posredujejo neposredno šoli, ki so jo izbrali.	APRIL
	Javna objava številčnega stanja prijav za vpis v SŠ za šolsko leto 2014/2015	10. 4. 2014	Na internetu, spletna stran MIZKŠ.	
	PRENOSI PRIJAV ZA VPIS	DO 25. 4. 2014	V roku prijavljeni kandidati lahko svojo prijavo na šoli dvignejo in jo odnesejo na drugo šolo oz. drug program. Po tem roku prijave ne bo mogoče prenašati brez upravičenih razlogov.	
4.	OBVEŠČANJE PRIJAVLJENIH KANDIDATOV o omejitvi vpisa in terminu za prinašanje dokumentov za vpis v SŠ	3. 6. 2014	Obvestila kandidatom posreduje šola po pošti.	JUNIJ
	Prinašanje dokumentacije za vpis na srednje šole	med 17.-19. 6. 2014	Dokumente kandidati prinesejo na šolo ob določenem terminu, o katerem bodo pisno obveščeni.	

KONCERTNA DEJAVNOST, TEKMOVANJA, NASTOPI

Koncertna dejavnost je pomemben sestavni del učnega procesa. Dijaki nastopajo na razrednih, oddelčnih, skupnih in zunajšolskih nastopih v Sloveniji in v tujini.

Skupinska igra v komornih sestavih, zboru in orkestrih ni zgolj obvezna sestavina predmetnika, temveč pomembna dejavnost, ki bistveno prispeva k vzgoji mladih glasbenikov za skupinsko muziciranje. Je nadgradnja individualnega pouka.

Dijaki v orkestrih in drugih sestavih poleg strokovnih znanj pridobivajo pomembne socialne veščine, ki so izjemnega pomena ne samo za glasbeni, temveč tudi za osebni razvoj. Naučijo se prilagajanja, poslušanja, upoštevanja drugih in zaupanja. Zaradi vsakoletne menjave dela članov je delo in kvalitetna rast velik izziv za mentorje. S strokovnim in požrtvovalnim delom dosegajo zavidljive rezultate na koncertnih odrih in na tekmovanjih.

V okviru umetniške gimnazije delujejo dekliški in fantovski pevski zbor, kitarski ansambel, simfonični, godalni, pihalni, harmonikarski in big band orkester. Vsak od orkestrrov oz. zbor pripravijo na leto vsaj en večji koncert na različnih lokacijah zunaj šole.



Praznični koncert, zbor umetniške gimnazije, Stolna cerkev Maribor

Na področju baleta je šola v zadnjih letih naredila izjemen razvoj. Največja izziva bosta udeležba na mednarodnem tekmovanju v Berlinu in gostovanje pri baletni akademiji v Budimpešti na Madžarskem.

Izkušnje na odru so izjemnega pomena za razvoj mladih plesalcev, zato dijaki umetniške gimnazije sodelujejo v predstavah Slovenskega narodnega gledališča Maribor.

Najpomembnejši prireditvi sta božično-novoletna predstava v Stari dvorani SNG Maribor ter tradicionalna letna produkcija v Veliki dvorani Slovenskega narodnega gledališča Maribor.

Lanska šolska predstava Cipollino, ki smo jo pripravili v koprodukciji s SNG Maribor, je umeščena na program abonmaja SNG Maribor. To je velika čast, priznanje in odgovornost za šolo, dijakinje in dijake ter za učitelje. Avgusta 2014 bo potekala že peta poletna baletna šola.

Sodelujemo z RTV Slovenija, ki naše koncerte posname in prispevke objavlja v oddaji o kulturi GLASNIK. Prispevke objavljamo tudi na spletni strani šole in na šolskem facebook profilu.

<https://www.facebook.com/KonservatorijZaGlasboInBaletMaribor>

V šolskem letu pripravimo najmanj pet nastopov vsakega oddelka, pripravljamo skupne nastope ter tematske in solistične koncerte v šoli in drugih koncertnih prizoriščih. Najperspektivnejši dijaki se udeležujejo tudi tekmovanj na državni in mednarodni ravni. Pogled na statistiko pove, da so dijaki in njihovi mentorji zelo uspešni. Veseli smo, da se poleg glasbenih in plesnih tekmovanj udeležujejo tudi tekmovanj v znanju materinščine, tujih jezikov, matematike in zgodovine, kjer dosegajo lepe rezultate.

„Nastopi so odličen način, da pokažemo, kaj znamo in kako ob tem uživamo.“ (Dora Vidovič, 1. letnik)

„Orkester je zakon! Čeprav ti bo cel mesec prej zmanjkovalo časa za učit, druženje in boš imel vsega dovolj, bo občutek in aplavz po koncu koncerta poskrbel, da boš pozabil na vse slabo in boš ponosen na sebe, na celotno zasedbo“ (Nuša Titan, 4. letnik)

„Ne umreš, če se zmotiš“ (Klara Dečman, 1. letnik)

„Nastopi so vedno dobra izkušnja. Nastopanje na koncertih, ki jih pripravimo (dan komponistov), je eden izmed najlepših občutkov.“ (Matic Lorbek, 2. letnik)

„Iti na koncert je posebna izkušnja. Biti del njega je mnogo več. Možnost komponiranja in izvajanja lastnih del je čarobna in edinstvena.“ (Špela Horvat, 4. letnik)

ORGANIZACIJA SEMINARJEV ZA DIJAKE

Šola vsako leto organizira seminarje in mojstrske tečaje z aktivno udeležbo za različne instrumente in področja. Pri tem se povezujemo z Akademijo za glasbo v Ljubljani, Akademijo za glasbo v Zagrebu, Akademijo za glasbo v Grazu in drugimi inštitucijami in posameznimi vrhunskimi pedagogi in koreografi. Sodelovanje ima pomemben in dolgotrajen pomen tudi za lažji prehod dijakov na študij.

Še posebej smo veseli, ko te seminarje izvajajo naši nekdanji dijaki, danes uveljavljeni profesorji ali koncertanti. V zadnjih letih so to bili Karolina Šantl Zupan (flavta), Martin Belič (flavta), Miha Rogina (saksofon), Sanja Plohl (kitara), Alenka Ribič (balet).

MEDPREDMETNE POVEZAVE in PROJEKTI

- Sodelovanje na slovenskih klavirskih dnevih;
- Sodelovanje na Egtnem dnevu (kitara);
- novoletni koncert baletne šole;
- jezikovna matineja;
- slovesnost v počastitev Slovenskega kulturnega praznika;
- pustni maraton, prireditev na pustni torek;
- večer mladih komponistov;
- sodelovanje na Ipavčevih dnevih v Šentjurju (oddelek za petje);
- obeležitev obletnic skladateljev (oddelek za klavir in drugi oddelki);
- gostovanja solistov in orkestrrov v različnih krajih;
- sodelovanje s prijateljskimi šolami;
- festival cikličnih skladb;
- ...



Radi se zabavamo, potujemo, igramo, plešemo in pojemo



*Sedmi koncert komponistov 2013,
Kazinska dvorana SNG Maribor*

UČBENIŠKI SKLAD

deluje na šoli skladno s Pravilnikom o upravljanju učbeniških skladov. Omogoča izposajo učbenikov za posamezne predmete. Vodja je knjižničarka, ga. Barbara Klep (030/645 012, barbara.klep@konservatorij-maribor.si).

ŠOLSKI SKLAD

Zakaj šolski sklad?

Ker nam to nalaga zakonodaja? Ker s pomočjo sklada lahko uresničimo nadstandardne aktivnosti na šoli? Ker z dobrodelnostjo damo več sebi kot tistemu, ki dar prejema?

Enoznačnega odgovora ni, je pa dejstvo, da šolski sklad v času vsesplošne krize dobiva vedno večji pomen. Na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor smo šolski sklad ustanovili v letu 2011, vodi ga upravni odbor, katerega predsednik je Boris Ferk. Na neformalne načine se z dobrodelnostjo ukvarjamo že vrsto let. Na oba načina. Kot donatorji in kot prejemniki. Dijaki so zbirali denar za sirotišnico v Kibowi v Tanzaniji, sodelovali so na dobrodelnem bazarju dijaške skupnosti Maribor, v sodelovanju z Rotary clubom Maribor Grad smo priredili dobrodelni koncert, s koncertom prispevali k izgradnji vrta v Domu pod Gorco ...

Po drugi strani smo s pomočjo donatorjev kupili defibrilator, dobili nekaj instrumentov in notnega materiala, posneli zgoščenko, dijakom omogočili udeležbe na tekmovanjih izven Slovenije ...

Sredstva šolskega sklada so namenjena za financiranje dejavnosti, ki niso sestavni del izobraževalnega programa in se ne financirajo iz javnih sredstev. V prvem letu delovanja smo sredstva šolskega sklada porabili za financiranje naravnega govorca pri pouku angleščine in za gostovanje pihalnega orkestra na gostovanju v Srbiji.

POHVALE IN NAGRADE

Pohvale in nagrade prejmejo dijaki, ki so v šolskem letu dosegli izjemne rezultate na koncertih ali tekmovanjih. Podelimo jih na zaključni prireditvi ob koncu pouka.

Za uspešno in prizadevno delo ter izjemne rezultate v daljšem obdobju dijaki lahko prejmejo tudi diplomo »dr. Roman Klasinc«, najvišje priznanje šole.

DIJAŠKA SKUPNOST

Dijaki so organizirani v dijaški skupnosti. Deluje aktivno, skrbi za pretok informacij med dijaki in vodstvom šole, sodelujejo pri iskanju rešitev dijaških problemov. Predlogi, želje in ideje dijakov se upoštevajo glede na veljavno zakonodajo, veljavni šolski red, na materialne zmožnosti šole, stališča staršev in učiteljskega zbora. Dijaki imajo dostop do brezžičnega internetnega omrežja, spletnih učilnic, sodelujejo pri oblikovanju nadstandardnih vsebin šole, v skrbi za čim večjo ozaveščenost o pomenu zdrave prehrane jim od oktobra do aprila ponudimo jabolka.

„Življenje je učenje, vadenje pa naše vsakdanje vedenje.” (Meta Hunjet, 2. letnik)

„Tudi jutranja vadenja so bolj ali manj neizogibna, zato se naš dan prične že nekaj ur pred začetkom pouka.” (Nastja Sinovec, 3. letnik)

„S tem, ko vsi okoli mene vadijo, dobim tudi sama motivacijo za vadenje” (Sara Briški Cirman, 3. letnik)

„Malo prostora, veliko ljudi.” (Zala Tirš, 3. letnik)

Nasvet za dijaka nove generacije: „Ne vadi na hodniku! Resda se sliši lepo, ampak prelepo, da bi bilo res. Hodniki naše šole imajo magično moč, ki je na odru ni.” (Dejan Rumpf, 4. letnik)

„Na naši šoli ni vadnic, naša šola je vadnica.” (Rok Fišer, 2. letnik)

Naj ti zastavim nekaj vprašanj. Ali imaš rad glasbo? No, to najverjetneje sploh ni pravo vprašanje, zato mi, prosim, oprostite in dovoli, da začnem znova. Ti vaja instrumenta (ali plesa) predstavlja izziv in zabavo, ne pa samo še eno mučno obveznost? Te ne bi motilo, če bi moral vaditi v učilnici (naj ti povem, da boš imel veliko srečo, če boš prosto učilnico sploh našel), pred katero vadijo še trije kitaristi in dva harmonikarja?

Te ne bi preveč razžalostilo dejstvo, da ti ne bo potrebno (vsaj še) v naslednjih štirih letih prebiti niti minute na zmenku s kemijo? Te solfeggio zabava (upam, da se ti to ne zdi nemogoče)? Rad stojiš na odru pred veliko (ali pa tudi malo) občinstva? Rad igraš v orkestru ali poješ v zboru? Bi želel imeti od te šole več kot le teoretično znanje matematike, angleščine in še česa – na primer nove prijatelje? Bi se rad naučil govoriti italijansko? Se med odmori (in tudi sicer) rad družiš s sošolci?

Če si na prvo vprašanje odgovoril pritrdilo, na drugo in tretje odklonilno, na vsaj enega od preostalih pa spet pritrdilno in razmišljaš o tem, da bi se nam prihodnje leto pridružil kot dijak Konservatorija za glasbo in balet Maribor, naj ti povem, da razmišljaš v pravi smeri. Pa le pogumno naprej -

(Hana Feguš, 2. letnik)

O našem delu so zapisali ...

Simfonični orkester Konservatorija Maribor je bil ustanovljen v šolskem letu 2011/2012 in se je prvič predstavil na koncertu v času Evropske prestolnice kulture Maribor. V počastitev EPK 2012 je orkester s solisti in z zborom izvedel delo skladatelja Roberta Kampleta Pogreb pri Svetem Križu. Orkester je najbrž eden redkih korpusov, ki nadaljuje delo tudi po zaključku projekta EPK Maribor. Nazadnje se je ponovno predstavil s solistom, pianistom Nejcem Kampletom in z dirigentom Slavkom Magdičem. Na sporedu so bila dela skladateljev F. Schuberta, E. Griega in F. Mendelssohna. Odličnemu dirigentu Slavku Magdiču je s smiselnim in z večjim vodenjem orkestra uspelo odigrana dela predstaviti interpretacijsko zanesljivo in kultivirano. Orkester je igral dokaj precizno, izrazno in temperamentno. Dirigent je z jasnim konceptom težil k skladnosti med vsebino in obliko notnega teksta, urejenosti in orkestralni kulturi. Orkester mu je sledil zavzeto, z mladostnim poletom.

Tudi po EPK,

Večer, maj 2013 (Milena Sever)

V prvem delu večera so se s štirinajstimi etudami predstavili pripravnice in posamezni razredi, pri čemer so bili pri najmlajših v ospredju gibalna ustvarjalnost, otroška navdušenost in karakterna različnost, pri višjih razredih pa so že prišli do izraza posamezni baletni elementi. Kljub neuravnoteženosti – kar je seveda bistvo celotnega pregleda šolajoče se generacije – je bilo zaznati kar nekaj obetavnih plesalk in plesalcev, ki jih, seveda z vztrajnostjo in disciplino, čaka svetla baletna prihodnost. Večina teh posameznikov je svoje znanje in nadarjenost še potrdila v drugem delu večera, v katerem so v koprodukciji s SNG Maribor izvedli po vsebini preprosto otroški, a po tehnični plati zahtevni balet Cipollino. »Z vodstvom mariborskega gledališča smo se dogovorili, da bo Cipollino v prihodnji sezoni uvrščen kot samostojna baletna predstava na repertoar Opere in baleta SNG Maribor,« je potrdila Helena Valerija Krieger.

Razgibana vrtnarska pravljica,

Večer, maj 2013 (Damijan Vinter)

Da bi lahko osebu in obiskovalcem Konservatorija za glasbo in balet Maribor pomagali ob srčnem zastoju, so se odločili za nakup življenjsko pomembnega avtomatskega defibrilatorja ter tečaj oživljanja in uporabe defibrilatorja. »Več dejavnikov je bilo odločilnih za nakup defibrilatorja, predvsem to, da so prve sekunde pri zastoju srca najpomembnejše,« pravi Helena Meško, ravnateljica konservatorija, in doda, da je tedensko pri njih več kot tisoč otrok, hkrati pa imajo velik kolektiv, kar statistično pomeni večjo možnost, da se znajdejo v situaciji, ko bi bila tovrstna pomoč nujno potrebna.

Odločilna pomoč v prvih minutah,

Večer, junij 2013 (Uršula Godec)

V ponedeljek, 25. marca 2013, smo v Kazinski dvorani SNG Maribor poslušali tradicionalni koncert dijakov komponistov Konservatorija Maribor – ti vedo, kaj pomeni »biti ustvarjalen«. Na koncertu (letos je bil že sedmi zapored) smo slišali skladbe, ki jih pišejo in izvajajo dijaki mariborskega konservatorija pod mentorskim vodstvom mag. Roberta Kampleta in profesorice Alenke Bervar. Letošnji koncert je bil po številu nastopajočih in po raznolikosti največji doslej, saj je sodelovalo približno 100 glasbenic in glasbenikov, vsi pa so v poslušalcih vzbudili veliko radovednosti in pozornosti, hkrati pa tudi veliko mero občudovanja. Slišali smo skladbe za solistične instrumente, za nekaj različnih komornih skupin, mešani pevski zbor, klavir in godalni orkester ter za zbor in simfonični orkester. Mladi glasbeniki so ponudili nekaj del s pridihom klasicizma, glasbe sveta in popularne glasbe ter nas tako popeljali na potovanje po Angliji, Makedoniji, Japonski, Latinski Ameriki, Afriki ...

Ustvarjalnost ne pozna meja,

Glasna, letnik 44, številka 3 (Ajda Hovnik Plešej)

Mladi pianisti so navdušili in pričarali čudoviti svet Debussyjeve glasbe z neverjetno subtilnostjo, občutkom za pravo niansiranje bogatih zvočnih vtisov. Kljub tehnično in interpretacijsko zahtevnemu programu so skladbe zazvene zrelo, pravi umetniški vtis pa je dajal tudi občutek, da mladi nadarjeni pianisti uživajo v igranju in že zmorejo ustvariti most povezovanja s poslušalci. Koncert pianistov Konservatorija za glasbo in balet Maribor je bil lep kulturni dogodek, ki je poslušalce napolnil z bogastvom zvokov, igro barv in svetlobe.

2012 tudi v znamenju Clauda Debussyja,

Večer, januar 2013 (Jasna Čerič)



DIJAŠKI DOM DRAVA MARIBOR NAJBLIŽJI:

- gimnazijam, srednjim strokovnim in poklicnim šolam ter
- VAŠIM ŽELJAM IN NAŠIM CILJEM.

NUDIMO:

- dvo- in triposteljne sobe s kopalnicami
- zdravo in okusno hrano - tudi dietno in vegetarijansko
- strokovno pomoč pri učenju
- telovadnico, zunanje igrišče, fitnes, knjižnico, računalniško učilnico, strelišče, kvalitetno opremljene glasbene sobe
- brezžični in žični internet
- pester izbor interesnih dejavnosti.

Dijaški Dom Drava Maribor, Smetanova 67. 2000 Maribor

DOM MOŽNOSTI - ZDRAV DOM

Dijaški dom MARIBOR
Gospodsvetska cesta 89

Tel.: 02 235 06 50

Fax: 02 235 06 60

ddmaribor@guest.arnes.si

<http://www.ddmaribor.si>

INFORMATIVI DAN
14. in 15. februar 2014

Vabimo vas, da nas obiščete na informativni dan v petek čez dan in v soboto dopoldan, kjer boste dobili potrebne informacije in si pogledali dom.



V dom sprejemamo dijake in dijakinje vseh srednjih šol ter študente višjih strokovnih šol.

Uredimo jim celotno oskrbo z zdravo prehrano (možnost vegetarijanske in dietne prehrane ter lahkih obrokov).

Dom je odprt od nedelje (od 17. ure) do petka (do 18. ure).

Dijaki so nameščeni v vzgojnih skupinah (do 28). Izberejo lahko eno- ali dvoposteljno sobo.

Za organiziranost vzgojne skupine je zadolžen vzgojitelj, ki je nosilec vzgojno-izobraževalnega procesa. Odgovoren je za svojo vzgojno skupino, za odnose v njej, za dobro počutje dijakov. Ustvarja ugodne pogoje za učenje in vodi dijake k zelenemu cilju – uspešno zaključiti šolanje. Sodeluje s starši in z razredniki, po potrebi vključuje tudi svetovalno delavko.

Omogočen je dostop do brezžičnega interneta v sobah.

V kolikor imate v domu dva ali več otrok (kjerkoli v Sloveniji) ima drugi oz. vsak naslednji otrok bivanje zastonj.





Nina Noč in Tomaž Golub, Velika baletna produkcija, Velika dvorana SNG Maribor



Velika baletna produkcija, Velika dvorana SNG Maribor

www.konservatorij-maribor.si



KONSERVATORIJ
ZA GLASBO IN BALET
MARIBOR