

SEMINAR ZA TOLKALA

prof. Jaka Strajnar, prof. Siniša Jović in prof. Franci Krevh

Spoštovani!

V mesecu novembru bo v prostorih Konservatorija za glasbo in balet Maribor, Mladinska ulica 12, v petek, 21. 11. in v soboto, 22. 11. 2014, potekal seminar za tolkala, ki ga bosta vodila **prof. Jaka Strajnar in prof. Siniša Jović**.

Seminar je namenjen učencem glasbenih šol, dijakom srednjih šol in študentom ter profesorjem.

Podatki o seminarju:

Prijave pošljite na elektronski naslov ali pokličite na telefonsko številko ([seminar ni plačljiv](mailto:seminar.ni.placljiv@gregor.gorensek@konservatorij-maribor.si)): gregor.gorensek@konservatorij-maribor.si,

041/340 109 — Gregor Gorenšek

Rok prijave: 14. 11. 2014

PETEK, 21. 11. 2014

9.00 – 13.00, izvajalec JAKA STRAJNAR - instrument CAJON

13.00 – 15.00 odmor za kosilo

15.00 – 17.00 Predstavitev terminološkega slovarja za tolkala (FRANCI KREVVH)

SOBOTA, 22. 11. 2014, izvajalec SINIŠA JOVIĆ

9.30 – 13.00 seminar, predstavitev Rudimental tehnike na malem bobnu.

13.00 – 15.00 odmor za kosilo

15.00 – 18.00 komplet bobnov

Naprošamo vas, da informacijo o seminarju posredujete profesorjem, ki poučujejo tolkala na vaši ustanovi.

Veseli bomo vaše udeležbe.

JAKA STRAJNAR (1978) je akademski glasbenik tolkalec in profesor tolkal. Leta 2005 je diplomiral na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani pri profesorju Borisu Šurbku. Jazz tolkala je študiral na Koroškem deželnem konservatoriju v Celovcu pri profesorju Erichu Bachtraeglu. Izpopolnjeval se je pri različnih evropsko in svetovno priznanih tolkalcih in bobnarjih (John Beck, Matthias Phillipzen, Ney Rosauero, Martin Drew, Clemens Marktl, Boško Petrović ...). Tolkala poučuje na Glasbeni šoli Škofja Loka, kjer tudi vodi tolkalno skupino Otroci ritmov in big band Jazz je kul bend. S skupino Jazz station je leta 2009 na Melodijah morja in sonca osvojil prvo nagrado. Deluje v številnih glasbenih zasedbah, kjer uspešno popularizira tako tolkala kot tudi jazz glasbo. Leta 2011 je izdal prvo slovensko tolkalno zbirko Svet bobnov, leta 2013 prvo slovensko šolo cajona Jaka Strajnar: Cajon, leta 2014 pa prvo zbirko sklad za dva ali več cajonov, The Cajon World. Dejaven je tudi kot aranžer, saj njegove priredbe izvajajo orkestri tako doma kot v tujini. Kot promotor nemških Schlagwerk cajonov pa po Sloveniji izvaja številne tolkalne delavnice in seminarje na vseh nivojih (vrtci, osnovne šole, gimnazije, team building).



SINIŠA JOVIĆ je srednjo glasbeno šolo zaključil v Beogradu in se vpisal na fakulteto za glasbene umetnosti, smer tolkala, v razred profesorja Miroslava Karlovca ter leta 2005 magistriral. Že kot študent je poleg aktivnega nastopanja začel s poučevanjem in pedagoškim delom na Glasbeni šoli Stanković, kjer je zaposlen tudi danes. Leta 2007 je ustanovil Stanković Percussion Ensemble (SPE) drumline, ki ga tudi uspešno vodi. Aktivno nastopa s simfoničnim orkestrom RTS, z orkestrom opere Narodnog pozorišta v Beogradu in z drugimi orkestri in glasbenimi ustanovami.

STANKOVIĆ PERCUSSION ENSEMBLE

V zasedbi igrajo profesorji in najboljši učenci tolkalci Glasbene šole Stanković. Ustanovitelja, umetniški vodji in aranžerja skladb sta profesorja Siniša Jović in Ivan Marjanović. Ansambel je nastal po vzoru ameriških in švicarskih »marching« zasedb. S svojimi nastopi navdušujejo vse generacije, veliko nastopajo na srbskih osnovnih in srednjih šolah z namenom promovirati tolkala in izobraževati mlade. Posneli so tudi nekaj televizijskih nastopov. Program ansambla vključuje posebej aranžirane kadence, ki vključujejo koreografijo, s čimer SPE predstavlja edini tovrstni sestav v tem delu Evrope. Uspešno sodelujejo z glasbeno mladino Beograd in nastopajo na pomembnejših dogodkih srbske prestolnice.