

SEMINAR ZA VIOLINO

mag. art. Božena Angelova

Spoštovani!

V mesecu decembru bo v prostorih Konservatorija za glasbo in balet Maribor, Mladinska ulica 12, v petek, 19. 12. 2014, potekal seminar za violino, ki ga bo vodila **mag. art. Božena Angelova**. Tema seminarja je baročna igra.

PETEK, 19. 12. 2014

9.00 — 13.00

13.00 — 15.00 odmor za kosilo

15.00 — 18.00

Seminar je namenjen učencem glasbenih šol, dijakom srednjih šol in študentom ter profesorjem. **Seminar ni plačljiv.**

Podatki o seminarju:

Prijave pošljite na elektronski naslov: vesna.cobal@konservatorij-maribor.si.

Rok prijave: 15. 12. 2014



Violinistka **Božena Angelova** je svojo glasbeno pot začela v rodnem Mariboru. Prvi stiki z glasbo so bili ob očetu violinistu in ob mami, ki se ljubiteljsko ukvarja z glasbo nekako samoumevni, prve ure violine so potekale kar doma. Kasneje je bila Božena sprejeta v razred Mire in Mirka Petrača na glasbeni šoli v Mariboru. Študij je nadaljevala na visokih šolah ter univerzah za glasbo v Celovcu, Bernu, Salzburgu in v Baslu, kjer je študirala violino pri prof. Helfriedu Fistru ter pri prof. Igorju Ozimu, komorno glasbo pri prof. Rainerju Schmidtu (Hagen Quartett) in baročno violino pri prof. Reinhardu Goebllu. Leta 2006 je z odliko opravila magisterij v razredu prof. Igorja Ozima in asist. Wonji Kim na univerzi za glasbo Mozarteum v Salzburgu. Izpopolnjevala se je pri številnih priznanih glasbenikih (Hagen Quartett, Andras Keller, Thomas Brandis, Stefan Schilli, Irena Grafenauer, Radovan Vlatković, Sergio Azzolini, Thomas Riebl, Mate Bekavac, Pierre Doumenge, Vesna Stanković, Bruno Canino). Je prvonagrajenka mnogih slovenskih in mednarodnih tekmovanj. Med študijem je bila štipendistka ministrstva za kulturo Republike Slovenije ter švicarske vlade. Kot solistka in komorna glasbenica je gostja številnih domačih in mednarodnih glasbenih festivalov. Njen repertoar sega od baroka do najsodobnejše glasbe. Snemala je za RTV Slovenija ter za ORF v Avstriji. Redno sodeluje z orkestrom Camerata Salzburg, z ansamblom za staro glasbo musica cubicularis iz Slovenije ter z ansambloma za sodobno glasbo OENM v Avstriji in ensemble Zahir iz Španije ter je 2. koncertna mojstrica komornega orkestra Hamburger Camerata. Z velikim veseljem se posveča pedagoškemu delu. Od leta 2011 poučuje violino kot asistentka profesorja Haralda Herzla na univerzi za glasbo Mozarteum v Salzburgu.

Veseli bomo vaše udeležbe.