

VEČER, 18. 1. 2014

Edinstvena glasbena izkušnja

Mladi glasbeniki
v sozvočju z Godalnim
kvartetom Feguš

TINA BOHAK

V okviru cikla Spekter zvokov smo v zadnjih mesecih preteklega leta imeli priložnost prisluhniti trem izjemnim koncertom pod naslovom Mladi glasbeniki v sozvočju z Godalnim kvartetom Feguš. Projekt, katerega glavni namen je približati klasično glasbo v izvorni obliki mladim poslušalcem, je nastal v sodelovanju z Evropskim kulturnim in tehnološkim centrom Maribor, Godalnim kvartetom Feguš ter Konservatorijem za glasbo in balet Maribor.

V dobrih dvajsetih letih delovanja se je Kvartet Feguš, ki ga sestavljajo bratje - Filip, 1. violina; Simon Peter, 2. violina, Andrej, viola in Jernej, violončelo - predstavil na številnih gostovanjih ne le slovenskemu, temveč tudi evropskemu in celo ameriškemu občinstvu. Njihovo kvaliteto potrjujejo številne nagrade, med drugim so leta 1994 prejeli Mestni pečat Maribora za izjemne uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih, leta 1997 so prejeli Tartinijevo nagrado mesta Piran za najboljšo izvedbo Tartinijeve skladbe, leta 2009 pa so postali dobitniki Glazerjeve listine za dosežke na področju kulture.

Na tokratnih koncertih so se predstavili skupaj z dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor, ki so bili izbrani na predhodni avdiciji. Koncerti so potekali na treh različnih lokacijah: prvi v Viteški dvorani mariborskega gradu, drugi v Kazinski dvorani SNG Maribor in tretji v dvorani Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Na koncertih so se v sozvočju s Kvartetom Feguš predstavili: kitaristki Danaja Habjanič in Jana Fridau,



Kvartet Feguš (Sašo Bizjak)

flavtistke Dorotea Senica, Dunja Kolenko in Nika Pinter, violistka Ana Zupan, saksofonista Tilen Zavec in Blaž Starc, sopranistka Eva Hrastar, pianista Arsenije Krstič in Špela Horvat, harmonikar David Novak, klarinetisti Anja Bajc, Jaka Horvat in Jan Junger ter Kvartet pozavn Gallus, ki ga sestavljajo dijaki Jure Medvešek, Nejc Kurbos, Aleš Levačič in mentor, profesor pozavne na Konservatoriju Maribor, Mihael Švagan, Duo harf, ki ga sestavljata Brin Bernatovič, dijak Konservatorija Maribor, in Lara Hrastnik, dijakinja Umetniške gimnazije v Celju, ter Duo kitar, ki ga sestavljata dijaka Dejan Rumpf in Staš Čakš. Kot gosta sta na prvem in drugem koncertu sodelovala pianist Nejc Kamplet, ki se je na koncertu predstavil kot čembalist in tenorist mlajše generacije, in Danilo Kostevšek, profesor petja na Konservatoriju Maribor. Programski spored koncertov je bil izbran preudarno - prisluhnili smo tako delom tujih skla-

dateljev (J. S. Bach, A. Vivaldi, W. A. Mozart, A. Dvořák, F. Schubert, I. Stravinski, R. V. Williams, M. Małecki, C. Domeniconi, N. Wood) kot slovenskih avtorjev (T. Habe in J. Golob). Tako solisti kot komorne skupine in gostje so nastopili suvereno, prepričljivo ter tehnično in muzikalno dovršeno.

Projekt Mladi glasbeniki v sozvočju z Godalnim kvartetom Feguš je dijakom Konservatorija Maribor nedvomno omogočil edinstveno glasbeno izkušnjo, ki jim bo zagotovo uspešna popotnica pri njihovem glasbenem izobraževanju in nadaljnji umetniški karieri. Godalni kvartet Feguš je znova dokazal izjemno muzikalno poustvarjalnost in prilagodljivost posameznikom, s katerimi so sooblikovali za občinstvo zelo zanimiva dela, pa naj bodo to perspektivni mladi, še neujeljavljeni glasbeniki ali prekaljeni, uveljavljeni glasbeni umetniki. V upanju na tovrstna sodelovanja tudi v prihodnje.