



Tako kot zadnjih nekaj let smo šolsko leto začeli že konec avgusta s poletno šolo. V programu smo ponudili klasični balet, repertoar, osnove klasične podržke, karakternih plesov in sodobnih plesnih tehnik z gostujočimi pedagogi in koreografi. Projekt smo izpeljali v tedenskem intenzivnem druženju, ki smo ga zaokročili z nastopom za starše.

Jesen je minila v duhu priprav na *Cipollina* in usvajanju nove učne snovi. Dijaki umetniške gimnazije so sodelovali pri pripravi premiere *Romeo in Julija* in predstave *Don Kihot* pod okriljem Opere in baleta SNG Maribor.

V decembru smo izvedli dva božična koncerta v Stari dvorani SNG Maribor in dva v Kulturnem domu Lenart ter nastop ob kulturnem prazniku Občine Lenart. Hkrati pa so tekle intenzivne priprave na Revijo klasično baletnih šol in društev ter 11. tekmovanje mladih slovenskih plesalcev. Rezultatov tekmovanja smo bili na mariborskem konservatoriju zelo veseli; Nina Bačani, Iza Dietner, Ema Perič, Tomaž Golub, Nika Lipolt, Filip Jurič, Nina Noč in Tjaša Lešnik so dosegli izjemne rezultate.

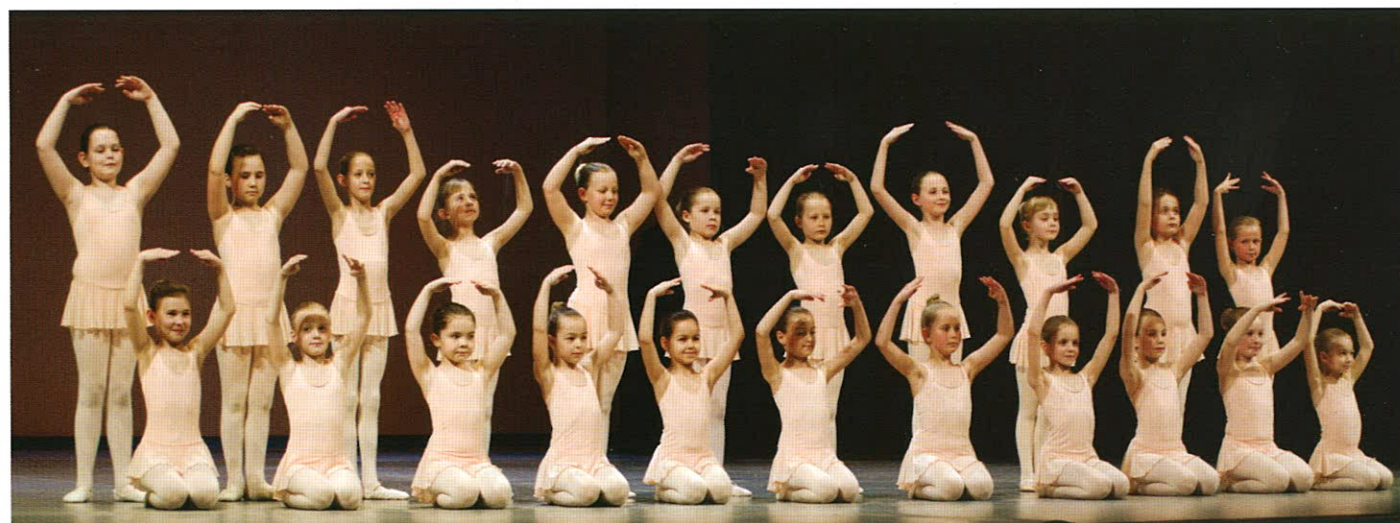
Vendar se na lovorikah ne sme počivati, zato smo se takoj lotili projekta *Produkcija*.

V marcu so se dijaki udeležili Plesnih utripov in si z dobrimi nastopi utrlj pot na Plesne vizije. Udeležili so se evrovizijskega tekmovanja, nastopali na slavnostni podelitvi nagrad *Mladi za napredek Maribora* v organizaciji Mestne občine Maribor in sodelovali na produkciji bistriške baletne šole.

V aprilu je večina srednješolcev sodelovala pri obnovitveni predstavi baleta *Giselle* in mesec smo sklenili s svečanim baletnim večerom.

Mesec maj bo poleg mature priložnost za kakšno priplesano nagrado z mednarodnega plesnega tekmovanja ESDU v Poreču.

Leto bomo sklenili na Festivalu Lent, kjer bomo na Art kampu odplesali v poletje ...



Fotografija zgoraj in spodaj: učenke baleta Konservatorija za glasbo in balet Maribor; foto: Tiberiu Marta

Baletna produkcija Konservatorija za glasbo in balet Maribor

Svečan baletni večer, baletna produkcija, ki je 22. in 23. aprila oživila veliki oder in do zadnjega sedeža napolnila mariborsko gledališče, je letos minila v znamenju baletnih etud in ljubkega baleta *Cipollino*.

Na odru se je predstavilo malo manj kot tristo mladih baletnih upov, ki so svoje znanje in ljubezen do plesa pokazali na različnih zahtevnostnih nivojih. Učenke in učenci plesnih pripravnic in baletne šole so zaplesali v baletnih etudah, ki so jih sestavile njihove učiteljice. Etude so prerez usvojenega znanja določenega starostnega obdobja. Tako je bilo videti gibalno-ritmične in plesne osnove pri najmlajših ter tehnično zahtevnejše etude na špicah pri starejših dekletih. V drugem delu večera so se predstavili učenci višjih razredov baletne šole in dijaki umetniške gimnazije.

Balet *Cipollino* je nastal v koprodukciji konservatorija Maribor in Opere in baleta SNG Maribor ter bo v prihodnji sezoni na repertoarju Opere in baleta SNG Maribor kot samostojni balet.

Za mlade plesalce je bila to izjemna izkušnja; za soliste zelo zahtevna predstava s tehničnega vidika in z vidika interpretacije posamezne vloge. Tudi mlajši učenci iz baletne šole, ki so kot narod, gostje, stražarji, policaji in cvetovi povezovali celotno predstavo, so se zelo dobro odrezali. Predstava je nastajala več mesecev in zelo zanimivo je bilo spremljati, kako je nastajala končna oblika zgodbe oziroma kako so plesalci okarakterizirali vsak svojo vlogo. Sprva le tehnično učenje korakov in nato pri vsakem posamezniku nekakšno odpiranje jajčne lupinice, iz katere so lezla čustva, karakter, pogum in volja povedati delček zgodbe, ki je oblikovala končni mozaik predstave.

Piko na i so dali prekrasni kostumi, ki smo si jih izposodili od HNK Split, in scenska podoba, ki smo jo z izjemno podporo in iznajdljivostjo tehničnega kadra SNG Maribor oblikovali v celoto. Predstava je zares vredna ogleda.

Helena Valerija Krieger



Utrinek iz baleta *Cipollino* v izvedbi Konservatorija za glasbo in balet Maribor
foto: Tiberiu Marta



Utrinek iz baleta *Cipollino* v izvedbi Konservatorija za glasbo in balet Maribor in baletnih plesalcev SNG Maribor; foto: Tiberiu Marta



Utrinek iz baleta *Cipollino* v izvedbi Konservatorija za glasbo in balet Maribor
foto: Tiberiu Marta