

VEČER, 16. 10. 2013

Tokrat brez nagrade za življenjsko delo

Diplome in listine
dr. Romana Klasinca
za leto 2013

TINA BOHAK

Na zadnji septembrski ponedeljek je v Kazinski dvorani Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru izzvenel slavnostni koncert simfoničnega orkestra Konservatorija Maribor ob podelitvi diplom in listin dr. Romana Klasinca za leto 2013.

Najvišje priznanje, nagrada za življenjsko delo dr. Romana Klasinca, kot je povedala Anja Gral, predsednica odbora za dodelitev diplom, listin in nagrade, letos ni bila podeljena. Listine dr. Romana Klasinca so za pedagoške, umetniške in organizacijske dosežke prejeli profesorji Saša Gerželj Donaldson, Vojko Vešligaj in Helena Valerija Krieger, najuspešnejšim učenecem in dijakom pa so bile podeljene diplome dr. Romana Klasinca. Prejeli so jih baletni plesalki Tjaša Lešnik in Nina Noč ter kitarist Dejan Rumpf.

Kulturni spored tega slavnostnega večera je bil izbran preudarno. Pod taktirko dirigenta Slavka Magdiča je simfonični orkester v uvodu zaigral Koncert za violino in orkester št. 5 v A-duru, KV 219, glasbenega genija W.



Slavnostni koncert Konservatorija Maribor odstira visok umetniški nivo poustvarjalcev v tem zavodu. (Arhiv Konservatorija)

A. Mozarta, in kot solistka se je predstavila odlična Hana Feguš, sicer nagrajenka številnih tekmovanj in festivalov. Kot solistka se je z orkestrom Konservatorija Maribor prvič predstavila leta 2009 z izvedbo Koncerta za violino in orkester v d-molu F. Mendelssohna Bartholdyja. Dijakinja drugega letnika umetniške gimnazije - njena mentorica je Vesna Čobal - je očarala z izvrstno tehnično zanesljivostjo in mladostniško prežeto muzikalno izpovednostjo. Sklepni del večera je bil namenjen Haydnovi Simfoniji slovesa št. 45 v fis-molu. Oče simfonije, kot so Josepha Haydna poimenovali, se je zelo verjetno bolj kot drugi odlikoval po svoji šaljivosti, saj se njegova

simfonija, katere zvenu smo bili priča, konča s postopnim odhodom instrumentalistov z odra, kar je bilo za občinstvo svojevrsten dogodek.

Slavnostni koncert Konservatorija Maribor odstira visok umetniški nivo poustvarjalcev v tem zavodu, za katerega so zraven nadarjenih, prizadevnih dijakov nedvomno zaslužni tudi njihovi pedagogi, ki si na tem mestu zaslužijo posebno pohvalo. Kljub kulturi neprijaznim časom se nam s tako predanimi vodstvenimi delavci, pedagogi in uspešnimi dijaki Konservatorija Maribor za prihodnost kvalitetnega glasbenega izobraževanja v bližnji in daljnji okolici našega mesta ni bati.